

# Конкурс профессионального м "СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТ



НАША РАБОТА —  
О ЛЮДЯХ ЗАБОТА

## В Москве с успехом прошел конкурс профессионального мастерства «Социальный работник-2013».

**Е**жегодно в столице Правительством Москвы, Московской федерацией профсоюзов и Московской конфедерацией промышленников и предпринимателей организуются конкурсы профессионального мастерства «Московские мастера». В рамках этого проекта с 2000 года Департамент социальной защиты населения города Москвы совместно с Московской городской организацией профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания проводит конкурс среди социальных работников и специалистов по социальной работе учреждений социального обслуживания.

В этом году конкурс «Социальный работник-2013» прошел под девизом «Искусство творить добро — это зов души». Его цель — повышение престижа социальной работы и популяризация профессии, поощрение лучших работников, повышение качества социального обслуживания.

В конкурсе участвовали учреждения социальной защиты всех одиннадцати административных округов столицы. Первоначально за звание лучшего в профессии боролись в районах, затем в административных округах.

На этих этапах участники должны были показать свои знания теории социальной работы, принять участие в психологическом практикуме, выполнить домашнее задание.

И только одиннадцать конкурсантов, по одному от каждого административного округа, победители отборочных туров, приняли участие в общегородском конкурсе, который стал запоминающимся праздником и для участников, и для их болельщиков, и для почетных гостей, и для всех, кто находился в зале.

Это было яркое театрализованное представление, позволявшее участникам конкурса творчески, в художественном воплощении представить учреждения, в которых они трудятся, раскрыть девиз конкурса и суть профессии социального работника.

К участникам праздника обратился министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян, который, в частности, сказал:

— Я вас приветствую от имени Правительства Москвы и хочу сказать, что праздники профессионального мастерства стали знаменательным событием в жизни столицы.





Социальный работник сегодня занимает одно из центральных мест в жизни нашего города. Более четырех с половиной миллионов москвичей пользуются социальными услугами наших учреждений. Я от души хочу поблагодарить вас за ту огромную работу, за ту доброту и милосердие, заботу и внимание, которые вы проявляете к людям, нуждающимся сегодня в нашей с вами поддержке. И, по откликам наших пенсионеров, инвалидов, ветеранов и всех тех людей, которым вы оказываете поддержку, делаете вы это очень качественно. Такова оценка труда пятидесяти тысяч человек, работающих в нашей системе социальной защиты населения.

Сегодня мы будем оценивать не только то, как вы покажете себя в роли социального работника, но и как вы проявите себя в творчестве.

Каждый из претендентов на звание лучшего показывал две свои работы. Первая — приветствие, в котором было необходимо в художественной форме представить себя и практику социальной работы. Второе выступление — домашнее задание, где требовалось раскрыть девиз конкурса «Искусство дарить добро — это зов души». В итоге были показаны двадцать два мини-спектакля, каждый со своей фабулой, художественным и режиссерским решением и актерским воплощением, при том что всех их объединяла общая тема — добро и те, кто несут его людям.



Представление началось на высокой эмоциональной ноте. На сцене — юноша в инвалидной коляске и рассказ его истории. Жил, как все, строил планы, которые рухнули в один миг, когда он оказался в инвалидной коляске. Переживал минуты полного отчаяния, пока не протянула ему руку помощи девушка, готовая идти рядом с ним по жизни.

После такой пронзительной сцены зрителей ожидали не менее интересные и эмоциональные решения заданной темы. Были тут и документальные рассказы, и сказки об одном царстве-государстве и о том, как в нем решались проблемы помощи людям. Их сменяли путешествия в далекие страны и далекие от нас времена. Было выступление на заданную тему в стилизации под Маяковского, под рэп, были танцы и песни. Надо сказать, что в большинстве сцен выступал не только сам конкурсант, но и его команда. Каждый ансамбль был сыгранным и смотрелся как единое целое.

Нельзя не сказать и о болельщиках. За каждого участника переживали свои. Кто-то пришел с воздушными шарами, кто-то с фонариками, кто-то с цветами. Бурных эмоций они не скрывали и поддерживали выступающего заранее подготовленными речевками. Слышно, как из глубины зала раздается: «Нашу Дашу ждет успех» (Дарье Владимировой). Или не менее эмоциональное: «Света, вперед, тебя победа ждет» (Светлане Кейзеровой). А вот как выглядела под-





держка группы, уверенной в победе своего кандидата: «Вперед, Никита, ты наш герой, мы за тебя стоим стеной» (Никите Низкоусу). Кстати, Никита оправдал надежды своих болельщиков. Все проходило азартно, как в спорте.

Слабых выступлений не было, поэтому можно понять жюри, которому с таким трудом удалось определить победителей.

Вот достойные из достойных.

Третье место заняла Дарья Владимировна, представлявшая Зеленоградский административный округ. Она студентка второго курса Академии управления, медицины и права. Дарья увлекается музыкой, пением, танцами, любит путешествовать.

Вторым стал Никита Низкоус из Восточного административного округа. Кстати, он самый молодой участник конкурса. Никита — студент третьего курса юридического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Он любит музыку, поэзию, является сторонником здорового образа жизни, активно занимается спортом.

Победитель конкурса — Алексей Рытенков, кандидат от Северного административного округа. Алексей уже окончил Российский государственный медицинский университет, специалист по медицинской биохимии. Занимается спортом, туризмом, увлекается

музыкой. На конкурсе всех покорило его домашнее задание, в котором было использовано путешествие во времени, в эпоху Ивана Грозного, как в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Только это путешествие совершили Алексей Рытенков и его команда, а темой был девиз конкурса.

Все участники конкурса получили грамоты и многочисленные подарки от спонсоров, а также премию от Департамента социальной защиты населения города Москвы.

— Я уже десять лет посещаю этот конкурс, — поделился своими впечатлениями руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян. — Сегодня я восхищен, я в восторге, такого праздника еще не было. Я искренне хочу поблагодарить начальников окружных управлений социальной защиты населения, директоров центров социального обслуживания, заведующих филиалами центров социального обслуживания, заведующих отделениями — всех, кто участвовал в подготовке и проведении этого конкурса.

Конкурс наглядно показал современное лицо системы социальной защиты — это молодые, активные, образованные, целеустремленные люди с добрым сердцем, готовые прийти на помощь тем, кто нуждается в поддержке и заботе.



У социальных учреждений подобного типа на протяжении многих лет сложилась репутация не из лучших. К ним приклеилось множество нелестных названий, а жизнь их подопечных непосвященным представляется жалким, бесправным существованием, лишенным всякого смысла.

Директору одного из таких учреждений — психоневрологического интерната № 30 Департамента социальной защиты населения города Москвы Алексею Валентиновичу Мишину приходилось слышать все это не раз и не два. И вот однажды, на конференции «Равные права — равные возможности», где он выступал с докладом, на очередной каверзный вопрос журналиста ответил: «Приезжайте. У нас нет ни решеток, ни замков. Мы открыты для того, чтобы вы сами все посмотрели».

Я оказалась одной из тех, кто воспользовался этим приглашением.

## ИНТЕРНАТСКАЯ ЖИЗНЬ: ВЗГЛЯД БЕЗ ПРИСТРАСТИЯ

### ТЕ, ДЛЯ КОГО ИНТЕРНАТ СТАЛ ДОМОМ

Сразу же убеждаюсь в абсолютной правоте директора. Нет здесь ни замков, ни решеток. Обычная проходная, белый забор огораживает территорию в шесть с половиной гектаров земли, примыкающую к Битцевскому парку. По дорожкам свободно гуляют люди. Ничего такого, что напоминало бы о каком-то особом режиме.

Территория, как и корпуса интерната, приспособлена для проживания людей с ограниченными возможностями, среди которых 37 инвалидов-колясочников.

Психоневрологический интернат № 30 — самое большое из подобных учреждений не только в столице, но и в стране. Он работает с 1975 года и сегодня стал домом более чем для тысячи людей, страдающих тяжелыми психическими расстройствами. В нем четыре жилых корпуса, каждый на 250 мест. Треть из проживающих имеют первую группу инвалидности, остальные — вторую. Большинство — лица активного возраста, до пятидесяти лет.

Каким образом они попадают сюда?

Часто их переводят из психиатрических больниц по ходатайству родственников. Некоторые переезжают из детских домов-интернатов для детей с нарушениями умственного развития. Когда им исполняется восемнадцать лет, их переводят сюда.

Если человека нельзя вылечить, это не значит, что ему нельзя помочь и облегчить его жизнь. Вот эту задачу и решают в интернате.



К каждому проживающему в зависимости от его диагноза, степени тяжести состояния, возраста, творческого и трудового потенциала применяется индивидуальный подход в реабилитации, уходе и наблюдении.

Вот лишь один пример. Казалось бы, можно ли что-то сделать для пожилого человека, страдающего деменцией (слабоумием)? Оказывается, можно. В интернате с ним работает специалист, использующий различные методики, позволяющие замедлить развитие заболевания и ухудшение психического состояния человека.



## ТЕРАПИЯ ЗАНЯТОСТЬЮ

День проживающего в пансионате, если он не прикован к постели, как и у любого из нас, отмечен различными событиями, занятиями, делами. Каждый час его жизни должен быть наполнен своим содержанием и смыслом...

Самая активная реабилитация — трудовая. Она начинается сразу после поступления в интернат. Как только врач-психиатр, психолог, социальный работник определили статус клиента, приступают к «терапии занятости». Человека привлекают к посильной работе в отделении. Принцип такой: проживающий должен что-то делать, а не просто лежать или сидеть в четырех стенах своей комнаты.

Кроме занятости в отделении, существует возможность работать в лечебно-трудовых мастерских. Каждый день здесь трудятся более двухсот человек. Их рабочая смена — от двух до четырех часов, а в перерыве между работой человек может посетить фитобар и комнату отдыха. Включаясь в работу, люди ощущают себя востребованными. При этом труд добровольен, учитывает физические возможности клиента и состоит из простейших, доступных пониманию операций. В мастерских имеется возможность выполнять различные виды работ: упаковка бахил, стелек, пробок для шампанского, сборка искусственных цветов и др. Есть здесь и швейная мастерская, где клиенты подшивают

постельное белье, выполняют мелкий ремонт одежды, другие подобные операции. В мастерских проживающие работают под наблюдением наставника.

Так или иначе, каждый день в десять часов, позавтракав, человек приходит на работу, он ощущает, что нужен, приносит пользу и при этом еще зарабатывает.

Если просматривается возможность идти дальше по трудовой реабилитации, следующий этап — получение рабочей профессии. Выбор невелик, но он есть: помощник слесаря, плотника, маляра, уборщик слу-



А.В. Мишин, директор психоневрологического интерната № 30





жебных помещений. Вместе с инструктором такой уже «специалист» обслуживает интернат — помогает при окраске стен, может поменять перегоревшую лампочку или принять участие в ремонте сантехники.

Для некоторых и это не предел. Они устраиваются на постоянную работу в интернате или в учреждениях города. Сегодня так трудоустроены 89 человек — санитарями, уборщиками, грузчиками. Все это проходит при активном участии и поддержке специалистов интерната.

Выход на работу в учреждения города — итог серьезной предварительной подготовки. Прежде чем это произойдет, человек должен зарекомендовать себя в интернате, как минимум три года отработав здесь на штатной должности.

Впрочем, реабилитация в интернате не ограничивается лишь трудовой деятельностью.

Когда я вошла в спортивный зал, там увлеченно играли в бадминтон две женщины. Оказалось, что одна из них проживающая, а другая — сотрудница интерната, причем инициатива явно была не за ней. Бадминтон очень популярен среди проживающих, а занимается с ними бывший тренер паралимпийской команды.

Много здесь поклонников футбола. Интернат создал достаточно сильную команду, которая выезжает на товарищеские матчи в другие подобные учреждения. А с прошлого года родилась традиция в День Победы проводить встречу с командой Московского психолого-педагогического университета. Интернатские спортсмены бывают достойными соперниками, тем более что у них здесь много болельщиков, которые обязательно приходят на матч и поддерживают своих.

В интернате активно используется социокультурная реабилитация. Каждый месяц группы проживающих отправляются на экскурсии, в музеи, на спортивные соревнования. Многие занимаются художественно-при-



кладным творчеством. Студию батика ведет мастер, имеющий искусствоведческое образование. Есть любители работать с деревом, заниматься резьбой и росписью. Расписными скворечниками, сделанными в интернате, заинтересовалась даже управа района и сделала заказ на двадцать таких изделий, чтобы украсить ими территорию.

Особого разговора заслуживает духовная реабилитация. В интернате есть свой домовый храм. По субботам здесь проходят богослужения, собирающие верующих. Храм окормляет отец Константин, настоятель храма Живоначальной Троицы в Чертанове. На Рождество здесь провел службу владыка Арсений, архиепископ Истринский, первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Широко отмечалась нынешняя Пасха: в Храм пришли более ста человек. Не забыли и тех, кто остался в комнатах, их посетили и каждому принесли кулич и подарок. В интернате убеждены: духовная реабилитация дает дополнительные возможности для позитивного изменения мышления, особенно у молодых людей. Необходима каждому духовная поддержка, которую дают служители храма, способствует улучшению состояния проживающих.

Подводя итог, можно сказать, что различными формами реабилитации, ухода и наблюдения охвачены все проживающие интерната.



### КТО ЕЩЕ ПОД ОПЕКОЙ ИНТЕРНАТА?

В интернате существуют разные формы проживания клиентов.

Практикуется временное пребывание, когда путевка выписывается на шесть месяцев. После этого ее можно продлить либо перейти на постоянное проживание. Интернат предлагает также пятидневку, когда субботу и воскресенье человек проводит дома. Недавно в интернате открылось отделение дневного пребывания, где с девяти до семнадцати часов с клиентами зани-





маются тем же, что и с постоянно проживающими. Сегодня в отделении дневного пребывания находятся 23 человека, от 18 до 45 лет.

Как рассказывает директор интерната, кандидат медицинских наук Алексей Валентинович Мишин, ребята здесь становятся другими, у них появляется интерес к различным занятиям. Если раньше их жизнь ограничивалась четырьмя стенами дома, то теперь они занимаются полезным трудом, а также пишут, читают, общаются друг с другом, принимают участие в различных мероприятиях, с ними работают психологи и воспитатели. А родители освободившееся время могут использовать по своему усмотрению.

Еще больше расширить спектр услуг и привлечь внимание позволяет введение платных услуг. Это новое направление в работе интерната.

На первом этаже одного из корпусов будут открыты комнаты повышенной комфортности для прожива-

ния на платной основе. К примеру, бабушки, дедушки с психическими расстройствами прекрасно проведут здесь месяц, а их родственники смогут съездить отдохнуть, не беспокоясь о своих близких.

Еще одна платная услуга связана с использованием оздоровительно-реабилитационного комплекса, где есть физиотерапия, водолечение, галотерапия, комната психоэмоциональной разгрузки. Постоянно проживающие получают эти услуги по назначению врача в полном объеме бесплатно. Люди с психической патологией, не проживающие в интернате, но желающие поправить свое физическое здоровье в оздоровительно-реабилитационном комплексе, могут получить весь комплекс услуг по доступным ценам.

## ПОД ЗАЩИТОЙ ГОРОДА

Все, с чем удалось познакомиться и что определяет современное лицо интерната, было бы невозможно без



постоянной помощи Правительства Москвы и Департамента социальной защиты населения столицы. Особое внимание ему, как и другим социальным учреждениям, уделяется в последние годы.

Существенно увеличено финансирование, это позволило проводить капитальный и текущий ремонт, что бросается в глаза буквально во всех помещениях: новая плитка, свежая покраска, современные плазменные телевизоры в комнатах... Сотрудники отмечают, что улучшилось обеспечение медицинскими препаратами, а проживающие — что улучшилось питание. Приведена в порядок территория. Там, где были заросли кустов и травы, сегодня разбиты дорожки, оборудованы площадки для прогулок и занятий спортом. Есть фонтан, у которого любит собираться молодежь — на дискотеку и свои праздники.

Здесь помнят времена, когда на двести человек приходился один врач. Сейчас в интернате работают 25 врачей — психиатры, терапевты, неврологи, стомато-

лог, окулист. Среди них два доктора наук и пять кандидатов медицинских наук. Социальная служба — это сорок человек персонала: социальные работники, воспитатели, специалисты по социальной работе, инструкторы по труду, по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги, психологи.

\*\*\*

Конечно, психоневрологический интернат не санаторий и не пансионат, где проживают люди психически здоровые. Это дом для неизлечимо больных. И задача его в том, чтобы поддержать таких москвичей, оказать им необходимую помощь, создать условия для того, чтобы наполнить их жизнь содержанием и смыслом, подарить радость даже тогда, когда места для нее совсем мало. И это делается. С таким убеждением я покидала психоневрологический интернат № 30...

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вот одна история, много говорящая и о конкретном человеке, и об интернате.

Алексей Б. переехал в интернат семь лет назад в зрелом возрасте, ему было уже 28 лет. Приживался трудно. Однако в процессе реабилитации сотрудники помогли ему избавиться от алкогольной зависимости, развивали навыки письма и счета. Встала задача — трудоустроить парня. Начал с посудомойщика на пищеблоке, потом не без помощи интерната устроился в магазин «Комус» грузчиком. На работе себя зарекомендовал, перевели в кладовщики.

Спустя два года встал вопрос о том, что он может выписаться из интерната и жить самостоятельно. Интернат ходатайствовал о возможности его самостоятельного проживания перед межведомственной жилищной комиссией. Первый раз отказали. Еще год сотрудники интерната упорно работали с Алексеем, и в результате он выписался, оказавшись один на один с открытым миром.

Как приняли его там?

В первое же сокращение Алексея из магазина уволили. А к тому времени он взял кредит на приобретение мебели, да и за квартиру надо было платить. Пенсии явно не хватало. И, как вы думаете, у кого он стал искать поддержки? У директора интерната. Здесь его не оставили в беде, трудоустроили грузчиком на пищеблок. Вот и живет он теперь на два дома: днем — в интернате, после работы — у себя. И трудно сказать, где ему комфортнее.

Встает вопрос: готовы ли мы принять и поддержать таких людей? И еще. Разве придет в трудную минуту человек за помощью туда, где жизнь его была сплошным кошмаром?

*Надежда Протасова*



# ОБЫЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ НЕОБЫЧНЫХ ДЕТЕЙ

## Региональный благотворительный общественный фонд «Качество жизни» при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы реализует бесплатную ежегодную туристическую программу для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В один из солнечных дней 28 ребят из школы-интерната № 52 для глухих и слабослышащих детей отправились в четырехчасовую поездку по столице. Эти дети воспринимают мир, лишенный для них звуков, через наблюдения, ощущения. Ни одно даже малейшее движение природы не ускользает от их внимательных глаз.

Всю полноту красок окружающего нас мира донести до ребят экскурсоводу помогает сурдопереводчик, сопровождающий группу. В автобусе также находится медицинский работник на случай непредвиденных обстоятельств, что тоже является неотъемлемой частью экскурсий для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Экскурсия началась у всеми любимого Московского цирка Юрия Никулина на Цветном бульваре, одного из самых старых в стране стационарных цирков. Дети узнали об истории цирка и, сфотографировавшись у памятника Юрию Никулину, отправились в сквер через дорогу, где настроение им подняли задорные скульптуры клоунов и большой фонтан. Интересно было наблюдать за детьми, ведь, несмотря на то, что они не слышали, как плещется вода в фонтане, они не переставали смеяться и улыбаться. В такие моменты понимаешь, как просто сделать ребенка счастливым: достаточно лишь купить мороженое или дать ему возможность поймать капли воды из фонтана — и неважно, какие у него физические возможности.

Дальше, проехав памятник Высоцкому, фонтан-ротонду со скульптурами А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой у Никитских ворот, экскурсанты попали на Патриаршие пруды, где в тени деревьев установлен величественный памятник баснописцу И.А. Крылову, которого дети сразу же узнали. Недалеко от памятника расположены скульптуры с персонажами известных басен поэта. Немного подумав, ребята начали вспоминать названия и жестами показывать строчки из басен, ведь многие им знакомы из школьного курса литературы.

В Москве около пяти тысяч памятников, и, безусловно, все за одну поездку объехать невозможно. Однако дети побывали еще во многих интересных местах столицы, например, в Новодевичьем монастыре.

Когда экскурсовод Раиса Алексеевна Елисеева рассказывала интересные факты из истории тех мест, ей помогала переводчик жестового языка Людмила Викторовна Белякова.

Людмила Викторовна работает сурдопереводчиком уже пять лет и рассказывает, что в последнее время





стала наблюдаться тенденция к тому, что молодежь все чаще стремится овладеть жестовым языком и соответствующих обучающих курсов появляется все больше. На это отреагировало и государство: 30 декабря 2012 года Президент РФ В.В. Путин подписал закон, уточняющий официальный статус жестового языка, который может служить основой для создания специальных программ обучения этому языку в школах, а также в ряде высших учебных заведений.

Какими качествами, по мнению Людмилы Викторовны, должен обладать человек, чтобы работать сурдопереводчиком? Они схожи с теми, которые требуются для работников социальных служб. Это, прежде всего, терпимость и способность к сопереживанию.

А между тем экскурсия подходила к концу. Ребята побывали на Мосфильмовской улице, где установлен памятник известному артисту Евгению Леонову, прогулялись по Аллее кинозвезд Мосфильма. Узнав много интересного об уникальных памятниках столицы, а также получив сладкие подарки от организаторов экскурсии, дети вернулись в свою школу.

Остается только поблагодарить благотворительный фонд «Качество жизни» за тепло, радость и счастье, которые они дарят детям, устраивая для них такие познавательные поездки с 2007 года.

*Юлия Шефтелевич*

